

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітні компонент	Вибіркова дисципліна 4 «Писанковий розпис»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми.	023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год., з них: лекц. – 10 год., практ. – 20 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Вахрамєєва Галина Іванівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даного освітнього компонента вільного вибору передбачає наявність у здобувачів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва та розуміння ними загальних культурно-мистецьких процесів і явищ через конкретні об'єкти культурної спадщини України. Для здобувачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних ОК «Рисунок», «Композиція», «Кольорознавство».
Що буде вивчатися	ОК включатиме теоретичну та практичну частини. Вивчатимуться традиційні та новаторські техніки писанкового розпису - лінійний восковий розпис, шпильковий розпис, техніка протравлювання, текстильно-монотипічна техніка, флористична техніка, техніка «дряпанки» тощо. Також вивчатиметься символіка орнаментів у писанкарстві, етно-регіональні особливості українських писанок.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення ОК «Писанкарство» Допоможе здобувачам глибше ознайомитись з українським народним мистецтвом, а також

	дасть змогу грамотно використовувати у подальшій творчій практиці писанкову орнаментику, традиційні і сучасні техніки писанкарства.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час вивчення ОК, вивчаються регіональні особливості декорування та символіка орнаментальних мотивів в писанкарстві. У процесі виконання практичних робіт здобуваються навички в традиційних та сучасних декоративних техніках оздоблення писанок, вивчаються гармонійні пропорційні співвідношення всіх елементів орнаментального оздоблення писанки.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення ОК «Писанкарство», здобувачі, використовуючи автентичні орнаментальні мотиви та колірні поєднання української писанки, зможуть генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Набуті знання здобувач зможе застосувати в усіх напрямках своєї подальшої мистецької та соціокультурної діяльності, використовувати набуті знання і компетенції для створення культурно-мистецьких проектів, поглибленого вивчення і аналізу народного мистецтва України.